

Abitare voci e musica attraverso "Figurelle"

Gian Luca Favetto

Un cd del LabPerm di Domenico Castaldo riassume in sé teatro, azione vocale, pensiero fisico, psrty speciale, circo e festival, divertimento e abisso. Da ascoltare

21 DICEMBRE 2013 PUBBLICATO PIÙ DI UN ANNO FA

🕒 1 MINUTI DI LETTURA

Non so cos'è questa cosa. È la prima frase che mi viene con "Figurelle" del LabPerm di Domenico Castaldo. Non so cos'è questa cosa, ma mi piace. E non solo mi piace: ci sto bene dentro, anche se sono soltanto voci, se sono parole e musica. Ci sto bene dentro come fosse un luogo. E difatti, un luogo, lo è. Uno di quelli attraverso cui è bello passare, in cui è utile sostare, che è confortante da abitare. Sto sorridendo, mentre scrivo, mentre ascolto le voci e gli strumenti della dozzina di attori cantanti e musicisti che hanno realizzato questo cd in collaborazione con la VeroSound di Fabio Barovero.

Perché "Figurelle" adesso è un cd, continuando a essere tutto quell'altro che è: teatro, azione vocale, pensiero fisico, party speciale, circo e festival in ogni singola persona che vi partecipa, divertimento e abisso. Certo, la banda di "Figurelle" non la vedi in azione, ma oltre ad ascoltarla, puoi sentirla. Sentirla vicino a te. In armonia con te. Degli otto pezzi, alcuni sono registrati dal vivo. E poi ci sono gli intermezzi recitati. Questa sera potete trovare il cd a San Pietro in Vincoli, prima dopo e durante Taste Circus for Christmas, spettacolo circense-culinario. Dal 28 dicembre al 5 gennaio, lo potete recuperare a Courmayeur.

I miei pezzi del cuore: "Folkassalto", "Baccano nostrano", "Faust" e "Maccaluso". Comunque, "Figurelle", in questa forma, è una di quelle esperienze di cultura popolare che si vengono a conoscere non con il porta a porta, ma con il faccia a faccia; non con il passaparola, ma con il passacorpo. È uno di quei tanti tasselli che, messi in relazione l'uno con l'altro, rendono bella e degna questa città, fatta di persone, prima che di monumenti, palazzi e strade. Fatta di voci, più che di silenzi.